Квалификация	Срок обуч. (#г ##м)
специалист	6

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ

Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов

СПбГУП

Утверждаю

Ректор Запесоцкий А.С.

"04" 07 2013 г.

План одобрен Ученым советом вуза

04.07.2013 протокол № 10

Шифр плана в ИМЦА от

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

070702.65

по специальности 070702.65 Музыкальная звукорежиссура

заочное обучение

График учебного процесса

Курсы	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь					Январь				Февраль			
	1-7 сен	8-14 сен	15-21 сен	22-28 сен	29 сен - 5 окт	6-12 окт	13-19 окт	20-26 окт	27 окт - 2 ноя	3-9 ноя	10-16 ноя	17-23 ноя	24-30 ноя	1-7 дек	8-14 дек	15-21 дек	22-28 дек	29 дек - 4 янв	5-11 янв	12-18 янв	19-25 янв	26 янв - 1 фев	2-8 фев	9-15 фев	16-22 фев	23 фев - 1 мар
Аш	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
1																		К	К							
2																		К	К							
3																		К	К					У	У	
4																		К	К	П	П	П	П			
5																		К	К							
6																		К	К							

Курсы	Март				Апрель					Май				Июнь					Июль				Август			
	2-8 мар	9-15 мар	16-22 мар	23-29 мар	30 мар - 5 апр	6-12 апр	13-19 апр	20-26 апр	27апр - 3 май	4-10 май	11-17 май	18-24 май	25-31 май	1-7 июн	8-14 июн	15-21 июн	22-28 июн	29 июн -5 июл	6-12 июл	13-19 июл	20-26 июл	27 июл - 2 авг	3-9 авг	10-16 авг	17-23 авг	24-30 авг
Аш	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
1													Э	Э	Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
2													Э	Э	Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
3												Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
4												Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
5	П	П	П	П								Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
6				Э	Э	Э	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	А	А	А К	К	К	К	К	К	К	К

Курсы	Недель: Теоретическое обучение	Экзаменационные сессии	Итоговая Аттестация	Учебная практика	Другие Практики	Дипл. раб. или проекты	Гос. экзамены	Каникулы	Всего	Студентов	Групп	Курс	Отведено дней	Дорога
1	36	6						10	52			1	40	1
2	36	6						10	52			2	40	1
3	33	7		2				10	52			3	50	1
4	31	7			4			10	52			4	50	1
5	31	7			4			10	52			5	50	1
6	27	3	3		10			9	52			6	50	1
	194	36	3	2	18			59	312					

Обозначения:

- [ ] -Теоретическое обучение
- [Э] -Экзаменационные сессии
- [У] -Учебная практика
- [П] -Другие Практики
- [Д] -Дипл. раб. или проекты
- [Г] -Гос. экзамены
- [К] -Каникулы
- [А] -Итоговая Аттестация
- [ ] - Сессии
- [=] -Неделя отсутствует

№	Название дисциплины	Общая нормативная трудоемкость (+Контроль), час	Общая фактическая трудоемкость (+Контроль), час	Формы контроля: Экзамены	Зачеты	Курсовые проекты	Курсовые работы	Контрольных	Часов с преподавателем: Всего	Из них: Лекций	Лабораторных	Практических	КСР	Всего: СРС	Контроль (Эк+За), час	ЗЕТ
[0;36]	C1	Гуманитарный, социальный и экономический цикл														32
C1.Б.1	Философия	144	144	2				1	16	12		4		119	9	4
C1.Б.2	Иностранный язык	288	288	2				2	30			30		249	9	8
C1.Б.3	История	144	144	1				1	16	12		4		119	9	4
C1.Б.4	Русский язык и культура речи	108	108		1			1	16	12		4		88	4	3
C1.Б.5	История русской и зарубежной литературы	144	144		1			1	22	12		10		118	4	4
C1.Б.6	Основы права	72	72		3			1	10	6		4		58	4	2
C1.Б.7	Эстетика и теория искусства	108	108		3			1	16	12		4		88	4	3
C1.Б.8	Авторское право	72	72		4			1	10	6		4		58	4	2
C1.Б.9	Основы менеджмента	72	72		4			1	10	6		4		58	4	2
C1.В.1	История культуры Санкт-Петербурга	72	72		1			1	16	12		4		52	4	2
C1.В.2	Профсоюзное движение	72	72	1				1	10	6		4		53	9	2
Б: [0;32]	В: [0;4]	1296	1296	4	7			12	172	96		76		1060	64	36
[0;71]	C2	Общепрофессиональный цикл														62
C2.Б.1	Основы прикладной математики	72	72		1			1	8	6		2		60	4	2
C2.Б.2	Основы физики и электроники	72	72		2			1	8	8				60	4	2
C2.Б.3	История звукозаписи	108	108	1				1	12	8		4		87	9	3
C2.Б.4	Цифровые аудиотехнологии	216	216	2				1	14	6	6		2	193	9	6
C2.Б.5	История оркестровых стилей	108	108		4			1	14	14				90	4	3
C2.Б.6	Чтение партитур	108	108	2				1	12	2			10	87	9	3
C2.Б.7	***История музыки (зарубежной, отечественной)***	468	468	12	45			4	64	48		16		378	26	13
C2.Б.7.1	*История зарубежной музыки*	108	108	1				1	16	12		4		83	9	3
C2.Б.7.2	*История отечественной музыки*	180	180	2				1	16	12		4		155	9	5
C2.Б.7.3	*Массовая музыкальная культура*	108	108		4			1	20	16		4		84	4	3
C2.Б.7.4	*История музыки Новейшего времени*	72	72		5			1	12	8		4		56	4	2
C2.Б.8	Гармония	180	180	3				1	14		14			157	9	5
C2.Б.9	Музыкальная форма	144	144	4				1	18	6	12			117	9	4
C2.Б.10	Фортепиано	216	216	3	12				24	2			22	175	17	6
C2.Б.11	Полифония	72	72		5			1	12		12			56	4	2
C2.Б.12	Инструментоведение	72	72		1			1	10	8		2		58	4	2
C2.Б.13	Инструментовка	144	144	3				1	16		12		4	119	9	4
C2.Б.14	Сольфеджио	180	180	2				2	24		24			147	9	5
C2.Б.15	История искусства (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)	72	72		2			1	8	8				60	4	2
C2.В.1	Цифровая обработка сигнала	72	72		3			1	12	12				56	4	2
Б: [0;62]	В: [0;9]	2304	2304	10	11			19	270	128	80	24	38	1900	134	64
	C2.ДВ1 Дисциплины по выбору															
1	Музыкальная информатика	72	72	1				1	12	6	4		2	51	9	2
2	Музыкальная органология	72	72	1				1	12	6	4		2	51	9	2
	C2.ДВ2 Дисциплины по выбору															
1	Создание электронных композиций	180	180	4	3			2	28		20		8	139	13	5
2	Создание музыкальных видеоклипов	180	180	4	3			2	28		20		8	139	13	5
[0;159]	C3	Профессиональный цикл														147
C3.Б.1	Звукорежиссура	1188	1188	246	15		36	6	86	28	38		20	1067	35	33
C3.Б.2	Звукозапись в студии	828	828	36			45	4	66		48		18	744	18	23
C3.Б.3	Слуховой анализ	540	540	35	4			4	52	32		8	12	466	22	15
C3.Б.4	Акустические основы звукорежиссуры	432	432	56	4			3	50	50				360	22	12
C3.Б.5	Музыкальная акустика	288	288	3	2		2	2	32	32				243	13	8
C3.Б.6	Оборудование студий звукозаписи	252	252	3	2			2	24	20		4		215	13	7
C3.Б.7	Развитие технического слуха	360	360	4	23			3	30		24		6	313	17	10
C3.Б.8	Основы звукозаписи литературно-драматического спектакля	180	180	2				1	14	6	8			157	9	5
C3.Б.9	Мастерство монтажа звука	180	180	3	2			2	22		18		4	145	13	5
C3.Б.10	Технология сведения многодорожечных фонограмм	396	396	4			23	3	30		24		6	357	9	11
C3.Б.11	**Технология концертного звукоусиления**	180	180	5	6			2	26	12	14			141	13	5
C3.Б.11.1	*Озвучивание открытых пространств и закрытых помещений*	72	72		6			1	12	12				56	4	2
C3.Б.11.2	*Подготовка и ведение концертных мероприятий*	108	108	5				1	14		14			85	9	3
C3.Б.12	Специфика звукорежиссуры на радио и телевидении	180	180	5				1	16	6		10		155	9	5
C3.Б.13	Безопасность жизнедеятельности	72	72		5			1	16	12		4		52	4	2
C3.Б.14	Реставрация фонограмм	72	72	5				1	10		10			53	9	2
C3.Б.15	Методика преподавания профессиональных дисциплин	72	72		5			1	8	8				60	4	2
C3.Б.16	Музыкально-педагогические системы	72	72		6			1	8	8				60	4	2
C3.В.1	Аранжировка	108	108		5			1	12		10		2	92	4	3
C3.В.2	Электронная и компьютерная музыка	108	108		5			1	12	12				92	4	3
C3.В.3	Нотография в компьютерных технологиях	72	72		5			1	12		12			56	4	2
Б: [0;147]	В: [0;12]	5580	5580	18	16		7	40	526	226	206	26	68	4828	226	155
	C3.ДВ1 Дисциплины по выбору															

Распределение по курсам часов работы студента-заочника с преподавателем и выполнения контрольных работ

№	1 курс: Лекций	Лабораторных	Практических	КСР	Контрольных	СРС	Контроль (Эк+За), час	ЗЕТ	2 курс: Лекций	Лабораторных	Практических	КСР	Контрольных	СРС	Контроль (Эк+За), час	ЗЕТ
C1	Всего ЗЕТ: 36=32+4															
C1.Б.1									12		4		1	119	9	4
C1.Б.2			14		1	130		4			16		1	119	9	4
C1.Б.3	12		4		1	119	9	4								
C1.Б.4	12		4		1	88	4	3								
C1.Б.5	12		10		1	118	4	4								
C1.Б.6																
C1.Б.7																
C1.Б.8																
C1.Б.9																
C1.В.1	12		4		1	52	4	2								
C1.В.2	6		4		1	53	9	2								
Б: [0;32]	54		40		6	560	30	19	12		20		2	238	18	8
C2	Всего ЗЕТ: 71=62+9															
C2.Б.1	6		2		1	60	4	2								
C2.Б.2									8				1	60	4	2
C2.Б.3	8		4		1	87	9	3								
C2.Б.4									6	6		2	1	193	9	6
C2.Б.5																
C2.Б.6									2			10	1	87	9	3
C2.Б.7	*12*		*4*		*1*	*83*	*9*	*3*	*12*		*4*		*1*	*155*	*9*	*5*
C2.Б.7.1	*12*		*4*		*1*	*83*	*9*	*3*								
C2.Б.7.2									*12*		*4*		*1*	*155*	*9*	*5*
C2.Б.7.3																
C2.Б.7.4																
C2.Б.8																
C2.Б.9																
C2.Б.10	2			6		60	4	2				6		62	4	2
C2.Б.11																
C2.Б.12	8		2		1	58	4	2								
C2.Б.13																
C2.Б.14		12			1	60		2		12			1	87	9	3
C2.Б.15									8				1	60	4	2
C2.В.1																
Б: [0;62]	36	12	12	6	5	406	30	14	36	18	4	18	6	704	48	23
C2.ДВ1																
1	6	4		2	1	51	9	2								
2	6	4		2	1	51	9	2								
C2.ДВ2																
1																
2																
C3	Всего ЗЕТ: 159=147+12															
C3.Б.1	8	8		2	1	158	4	5	4	6		2	1	159	9	5
C3.Б.2																
C3.Б.3									6		2	2	1	134		4
C3.Б.4																
C3.Б.5									16				1	124	4	4
C3.Б.6									10		2		1	110	4	3,5
C3.Б.7										6		2	1	96	4	3
C3.Б.8									6	8			1	157	9	5
C3.Б.9										8		2	1	58	4	2
C3.Б.10										8		2	1	134		4
C3.Б.11																
C3.Б.11.1																
C3.Б.11.2																
C3.Б.12																
C3.Б.13																
C3.Б.14																
C3.Б.15																
C3.Б.16																
C3.В.1																
C3.В.2																
C3.В.3																
Б: [0;147]	8	8		2	1	158	4	5	42	36	4	10	8	972	34	30,5

№	3 курс: Лекций	Лабораторных	Практических	КСР	Контрольных	СРС	Контроль (Эк+За), час	ЗЕТ	4 курс: Лекций	Лабораторных	Практических	КСР	Контрольных	СРС	Контроль (Эк+За), час	ЗЕТ
C1.Б.6	6		4		1	56	4	2								
C1.Б.7	12		4		1	88	4	3								
C1.Б.8									6		4		1	58	4	2
C1.Б.9									6		4		1	58	4	2
Б: [0;32]	18		8		2	146	8	5	12		8		2	116	8	4
C2.Б.5									14				1	90	4	3
C2.Б.7									*16*		*4*		*1*	*84*	*4*	*3*
C2.Б.7.3									*16*		*4*		*1*	*84*	*4*	*3*
C2.Б.8		14			1	157	9	5								
C2.Б.9									6	12			1	117	9	4
C2.Б.10				10		53	9	2								
C2.Б.13		12		4	1	119	9	4								
C2.В.1	12				1	56	4	2								
Б: [0;62]	12	26		14	3	385	31	13	36	12	4		3	291	17	10
C2.ДВ2 1		10		4	1	54	4	2		10		4	1	85	9	3
C2.ДВ2 2		10		4	1	54	4	2		10		4	1	85	9	3
C3.Б.1	4	6		2	1	168		5	4	6		4	1	193	9	6
C3.Б.2		12		2	1	175	9	5,5		12		4	1	182		5,5
C3.Б.3	8		2	2	1	123	9	4	8		2	4	1	90	4	3
C3.Б.4									18				1	122	4	4
C3.Б.5	16				1	119	9	4								
C3.Б.6	10		2		1	105	9	3,5								
C3.Б.7		8		2	1	94	4	3		10		2	1	123	9	4
C3.Б.9		10		2	1	87	9	3								
C3.Б.10		8		2	1	134		4		8		2	1	89	9	3
Б: [0;147]	38	44	4	12	8	1005	49	32	30	36	2	16	6	799	35	25,5

(Rows not listed in this part have no entries for 3 and 4 курс.)

№	5 курс: Лекций	Лабораторных	Практических	КСР	Контрольных	СРС	Контроль (Эк+За), час	ЗЕТ	6 курс: Лекций	Лабораторных	Практических	КСР	Контрольных	СРС	Контроль (Эк+За), час	ЗЕТ
C2.Б.7	*8*		*4*		*1*	*56*	*4*	*2*								
C2.Б.7.4	*8*		*4*		*1*	*56*	*4*	*2*								
C2.Б.11		12			1	56	4	2								
Б: [0;62]	8	12	4		2	112	8	4								
C3.Б.1	4	6		4	1	198	4	6	4	6		6	1	191	9	6
C3.Б.2		12		6	1	198		6		12		6	1	189	9	6
C3.Б.3	10		2	4	1	119	9	4								
C3.Б.4	16				1	119	9	4	16				1	119	9	4
C3.Б.11		*14*			*1*	*85*	*9*	*3*	*12*				*1*	*56*	*4*	*2*
C3.Б.11.1									*12*				*1*	*56*	*4*	*2*
C3.Б.11.2		*14*			*1*	*85*	*9*	*3*								
C3.Б.12	6		10		1	155	9	5								
C3.Б.13	12		4		1	52	4	2								
C3.Б.14		10			1	53	9	2								
C3.Б.15	8				1	60	4	2								
C3.Б.16									8				1	60	4	2
C3.В.1		10		2	1	92	4	3								
C3.В.2	12				1	92	4	3								
C3.В.3		12			1	56	4	2								
Б: [0;147]	68	64	16	16	12	[illegible]	69	42	40	18		12	5	615	35	20

(Rows not listed in this part have no entries for 5 and 6 курс.)

№	Закрепленная кафедра	Уже изучено и переаттестовано: Контроль (курс): Экзамены	Зачеты	Курсовые проекты	Курсовые работы	Контрольные работы	Час: Всего переаттест.	Всего подлежит изучению по сокращенной программе (час)	Всего ЗЕТ (экспертное)	Всего ЗЕТ по Плану	Перечень реализуемых компетенций	В интерактивной форме, час
C1										32		
C1.Б.1								144	4	4	ОК-1,3,13	
C1.Б.2								288	8	8	ОК-8	
C1.Б.3								144	4	4	ОК-1,3,13	
C1.Б.4								108	3	3	ОК-7	
C1.Б.5								144	4	4	ОК-5	
C1.Б.6								72	2	2	ОК-12	
C1.Б.7								108	3	3	ОК-10	
C1.Б.8								72	2	2	ОК-14	
C1.Б.9								72	2	2	ОК-1,3,13	
C1.В.1								72	2	2	ОК-9	
C1.В.2								72	2	2	ОК-9	
Б: [0;32]								1296	36	36		
C2										62		
C2.Б.1								72	2	2	ОК-6	
C2.Б.2								72	2	2	ПК-13	
C2.Б.3								108	3	3	ПК-1,4,16	
C2.Б.4								216	6	6	ПК-2,4,16	
C2.Б.5								108	3	3	ПК-6,17	
C2.Б.6								108	3	3	ПК-17	
C2.Б.7								468	13	13	ПК-5,17	
C2.Б.7.1								108	3	3	ПК-5,17	
C2.Б.7.2								180	5	5	ПК-5,17	
C2.Б.7.3								108	3	3	ПК-5,17	
C2.Б.7.4								72	2	2	ПК-5,17	
C2.Б.8								180	5	5	ПК-17	
C2.Б.9								144	4	4	ПК-5,17	
C2.Б.10								216	6	6	ПК-17	
C2.Б.11								72	2	2	ПК-5,16,17	
C2.Б.12								72	2	2	ПК-6,16,17	
C2.Б.13								144	4	4	ПК-14,17,19	
C2.Б.14								180	5	5	ПК-17	
C2.Б.15								72	2	2	ОК-3,10	
C2.В.1								72	2	2	ПК-9,13	
Б: [0;62]								2304	64	64		
C2.ДВ1										7		
1								72	2	2	ПК-4,14,16	
2								72	2	2	ПК-6,17,34	
C2.ДВ2 1								180	5	5	ПК-2,14,17-19,22	
C2.ДВ2 2								180	5	5	ПК-30-33,35	
C3										147		
C3.Б.1								1188	33	33	ПК-1-8,14,16,18,19,27-30,34	
C3.Б.2								828	23	23	ПК-2-7,11,14,18,19,28	
C3.Б.3								540	15	15	ПК-5,6,12,17,27	
C3.Б.4								432	12	12	ПК-10,13,28	
C3.Б.5								288	8	8	ПК-6,28,29	
C3.Б.6								252	7	7	ПК-3,7,16	
C3.Б.7								360	10	10	ПК-12,28	
C3.Б.8								180	5	5	ПК-2-4,6,14,15,18,19	
C3.Б.9								180	5	5	ПК-2,4,6,18,19	
C3.Б.10								396	11	11	ПК-2-4,7,14,18,19	
C3.Б.11								180	5	5		
C3.Б.11.1								72	2	2	ПК-10,11,13,15,16,28	
C3.Б.11.2								108	3	3	ПК-1,2,4,7,11,14,15,28,33,34	
C3.Б.12								180	5	5	ПК-1-3,5,14-16,31,33-35	
C3.Б.13								72	2	2	ОК-15	
C3.Б.14								72	2	2	ПК-9,12,17,18,27,28,33,34	
C3.Б.15								72	2	2	ПК-1,4,16,20-26	
C3.Б.16								72	2	2	ПК-20,21,24-26	
C3.В.1								108	3	3	ПК-2,7,15,18,19	
C3.В.2								108	3	3	ПК-2,4,7,17	
C3.В.3								72	2	2	ПК-14-16	
Б: [0;147]								5580	155	155		
C3.ДВ1										4		

№	Название дисциплины	Общая нормативная трудоемкость (+Контроль), час	Общая фактическая трудоемкость (+Контроль), час	Формы контроля					Часов с преподавателем	Из них				Всего			
				Экзамены	Зачеты	Курсовые проекты	Курсовые работы	Контрольных	Всего	Лекций	Лабораторных	Практических	КСР	СРС	Контроль (Эк+За), час	ЗЕТ	
1	Основы продюсерского мастерства	72	72		3			1	10	10				58	4	2	
2	Музыкальная психология	72	72		3			1	10	10				58	4	2	
	С3.ДВ2 Дисциплины по выбору																
1	Аудиовизуальные искусства	72	72		4			1	10	10				58	4	2	
2	Музыкальная драматургия	72	72		4			1	10	10				58	4	2	
ФТД.1	Культурология	72	72		5				10	6		4		58	4	2	
	Всего	72	72		1				10	6		4		58	4	2	
[0.2]	С4	Физическая культура														2	
С4.Б.1	Физическая культура	400	400						10		10			390		2	
		400	400						10		10			390		2	
	Всего	400	400						10		10			390		2	
	Итого	10048	10048	34	38		7	76	1048	462	320	130	116	8542	458	270	
				Контрольных работ											76		76
				Обязательных экзаменов											34		34
				Обязательных зачетов											37		37
				Обязательных курсовых проектов													
				Обязательных курсовых работ											7		7

Распределение по курсам часов работы студента-заочника с преподавателем и выполнения контрольных работ

Название дисциплины	1 курс								2 курс								3 курс							
	Лекций	Лабораторных	Практических	КСР	Контрольных	СРС	Контроль (Эк+За), час	ЗЕТ	Лекций	Лабораторных	Практических	КСР	Контрольных	СРС	Контроль (Эк+За), час	ЗЕТ	Лекций	Лабораторных	Практических	КСР	Контрольных	СРС	Контроль (Эк+За), час	ЗЕТ
Основы продюсерского мастерства																	10				1	58	4	2
Музыкальная психология																	10				1	58	4	2
Аудиовизуальные искусства																								
Музыкальная драматургия																								
Культурология																								
Всего																								
Физическая культура		10				390		2																
		10				390		2																
Всего		10				390		2																
Итого	104	34	52	10	13	1667	73	42	90	54	28	28	16	1914	100	61,5	78	80	12	30	15	1844	96	54
Контрольных работ								13								16								15
Обязательных экзаменов								5								8								8
Обязательных зачетов								7								7								6
Обязательных курсовых проектов																								
Обязательных курсовых работ																2								2

Название дисциплины	4 курс								5 курс								6 курс							
	Лекций	Лабораторных	Практических	КСР	Контрольных	СРС	Контроль (Эк+За), час	ЗЕТ	Лекций	Лабораторных	Практических	КСР	Контрольных	СРС	Контроль (Эк+За), час	ЗЕТ	Лекций	Лабораторных	Практических	КСР	Контрольных	СРС	Контроль (Эк+За), час	ЗЕТ
Основы продюсерского мастерства																								
Музыкальная психология																								
Аудиовизуальные искусства	10				1	58	4	2																
Музыкальная драматургия	10				1	58	4	2																
Культурология									6		4			58	4	2								
Всего									6		4			58	4	2								
Физическая культура																								
Всего																								
Итого	88	58	14	20	13	1349	73	44,5	62	76	24	16	14	1448	81	48	40	18		12	5	615	35	20
Контрольных работ								13								14								5
Обязательных экзаменов								5								5								3
Обязательных зачетов								7								8								2
Обязательных курсовых проектов																								
Обязательных курсовых работ								1								1								1

Название дисциплины	Закрепленная кафедра	Уже изучено и переаттестовано: Конроль (курс)					Час	Всего подлежит изучению по сокращенной программе (час)	Всего ЗЕТ (экспертное)	Всего ЗЕТ по Плану	Перечень реализуемых компетенций	В интерактивной форме, час
		Экзамены	Зачеты	Курсовые проекты	Курсовые работы	Контрольные работы	Всего переаттест					
Основы продюсерского мастерства								72	2	2	ПК-15,21,24	
Музыкальная психология								72	2	2	ПК-30-33,35	
Аудиовизуальные искусства								72	2	2	ПК-14,15,17,28	
Музыкальная драматургия								72	2	2	ПК-14,17	
Культурология								72	2	2	ОК-9	
Всего								72	2	2		
Физическая культура								400	2	2	ОК-16	
								400	2	2		
Всего								400	2	2		
Итого								10048	270	270		

Проректор ______________ / /

Декан ______________ / /

Зав. кафедрой Осколков С.А. / /